



# Trabalhos de Conclusão de Curso 2017.2

## Jornalismo UFSC

JOR 5808- Projetos Experimentais - Prof. Fernando Crocomo

### 20 de Novembro – Segunda-feira

**16h**

**Sala 28/JOR**

**Dener Alano da Costa e  
Amanda Reinert**

**BANCA EXAMINADORA**

Cárlida Emerim Jacinto Pereira  
(orient.)

Leslie Sedrez Chaves

Fernando Antonio Crocomo

01

#### **Uma Ponta no Mar (Grande reportagem em vídeo)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é uma grande reportagem em vídeo sobre a história da Ponta do Leal e de seus moradores. A comunidade está localizada no bairro Balneário, em Florianópolis, e é formada por 96 famílias. Grande parte das casas está em palafitas, e a região não possui sistema de saneamento básico adequado. Desde 2016, os moradores esperam pela finalização das obras do Minha Casa Minha Vida, para onde a maioria deles será realocada. Esse projeto do governo federal busca regularizar a situação de locais sob condições precárias de moradia. No Brasil, 11,42 milhões de pessoas moram em favelas, palafitas ou outros assentamentos irregulares. Com predominância da fala dos entrevistados, a grande reportagem traz um resgate histórico da região e da formação da comunidade que inicia na década de 50, até a atual situação dos moradores com suas casas de palafitas e do estágio da obra.

Palavras-chave: Grande Reportagem; Jornalismo; Ponta do Leal; Problemas Sociais; Palafitas.

### 21 de Novembro – Terça-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Juliana Oliveira Fernandez e  
Fernanda Jaqueline Mueller**

**BANCA EXAMINADORA**

Fernando Antonio Crocomo  
(orient)

Leslie Sedrez Chaves

Isabel Colucci Coelho

02

#### **Rota do Sabor (reportagens em vídeo)**

A alimentação possui uma relevante função social, por isso, ao escolher um lugar para comer, as pessoas procuram um local que se destaque não só pelas características da comida, mas também pelo ambiente. Este Trabalho de Conclusão de Curso consiste em uma série de reportagens em vídeo para o YouTube, unindo jornalismo e entretenimento, que procura mostrar a diversidade gastronômica nas principais cidades turísticas e econômicas de Santa Catarina. As pautas tratam da história, o serviço, ambiente, preparo e apresentação das comidas e tiveram como fontes os proprietários e chefs de cada restaurante ou cafeteria. A série é composta por quatro episódios independentes, com duração de sete a 10 minutos, em cidades distintas - Balneário Camboriú, Blumenau, Florianópolis e Joinville

Palavras-chave: gastronomia; cultura; diversidade; reportagem em vídeo; Santa Catarina

## 22 de Novembro – Quarta-feira

<p><b>18h</b></p> <p><b>Sala Hassis/Bloco B CCE</b></p> <p><b>Amanda Casemiro de Freitas</b></p> <p><b>BANCA EXAMINADORA</b> Samuel Pantoja Lima (orientador) Anny Caroline Lima (ext) Ildo Francisco Golfetto 03</p>	<p><b>Válvula de escape: o que é e porquê você nunca ouviu falar sobre RPG de fórum (grande reportagem em texto)</b></p> <p>Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), apresentado no formato de uma grande reportagem em texto, fala sobre a prática brasileira do roleplaying game em fóruns de discussão na internet. O chamado RPG-pbf (played by forum) é um derivado do roleplaying game de mesa que se utiliza de narrativas escritas como forma de interpretação. Através de relatos de jogadores, esta reportagem busca apresentar a modalidade e sua popularização no país, além da forma como as relações estabelecidas entre os envolvidos impactam em questões ligadas à saúde mental, aceitação do próprio corpo e/ou orientação sexual.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo; grande reportagem; role-playing game (RPG); RPG-pbf; RPG de fórum</p>
---	---

## 23 de Novembro – Quinta-feira

<p><b>09h</b></p> <p><b>Sala 141/PosJOR</b></p> <p><b>Rubens Lopes de Souza</b></p> <p><b>BANCA EXAMINADORA</b> Daiane Bertasso Ribeiro (orient.) Rosângela Bion de Assis (ext.) Leslie Sedrez Chaves 04</p>	<p><b>Jornalismo libertador: a estrutura e a dinâmica da Pobres&amp;Nojentas (monografia)</b></p> <p>A presente monografia busca investigar as experiências do jornalismo libertador presentes na revista Pobres&amp;Nojentas, uma revista de gênero e de classe. O estudo traz como base a reflexão elaborada pela jornalista Elaine Tavares, editora e criadora da revista P&amp;N, sobre um fazer jornalístico inspirado na Filosofia da Libertação, teoria criada pelo filósofo argentino Enrique Dussel. Dentro da perspectiva apontada, analiso o jornalismo através da teoria marxista do jornalismo criada pelo teórico Adelmo Genro Filho. Através desta pesquisa trago para discussão um fazer jornalístico específico, comprometido em narrar a vida das gentes em suas lutas diárias por vida boa e bonita, que leve em conta os conflitos de classe e o posicionamento do jornalista diante dos fatos, sem imparcialidade. Para isso, são analisadas algumas matérias publicadas na revista Pobres&amp;Nojentas, por meio do método materialista histórico dialético, aliado à análise de conteúdo e entrevistas em profundidade. Através desta pesquisa mostro como as experiências do jornalismo libertador estão presentes na revista Pobres&amp;Nojentas, e como essa prática se faz necessária para narrar a realidade a partir de uma perspectiva transformadora.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo libertador, revista Pobres&amp;Nojentas, Teoria marxista do jornalismo, Filosofia da Libertação, Marxismo</p>
--	--

## 23 de Novembro – Quinta-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Gabriel Neves da Silva e  
Ana Carolina Vaz Franco  
Thomé**

**BANCA EXAMINADORA**

Cárlida Emerim Jacinto  
Pereira(orient.)

Lígia Gastaldi (ext)

Antonio Cláudio Brasil Gonçalves

05

### **Geração fé (grande reportagem em vídeo)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é uma grande reportagem em vídeo que retrata um "novo modelo" de igreja evangélica que está surgindo no Brasil. No país majoritariamente católico, o atual cenário religioso indica um aumento considerável do número de brasileiros que se declaram ateus, e igrejas como a Bola de Neve Church, fundada em São Paulo, e a Igreja Onda Dura, corrente dentro da Comunidade Cristã Siloé, nascida em Joinville, vêm reunindo cada vez mais adeptos nos últimos anos, atraindo especialmente crianças, jovens e adolescentes. A reportagem apresenta narrativas de diferentes histórias que se entrecruzam e mostra como se caracterizam estas instituições, seu líderes, frequentadores, seguidores, ex-frequentadores, críticos da área e o mercado por traz da religiosidade.

Palavras-chave: Telejornalismo; Igrejas evangélicas; Jovens; Culto Jovem; Mercado da fé

## 24 de Novembro – Sexta-feira

**18h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Ana Carolina Prieto  
Nogueira**

**BANCA EXAMINADORA**

Daiane Bertasso Ribeiro(orient.)

Mauro César Silveira

Melina Ayres

06

### **Uma deficiência social (livrorreportagem)**

Pesquisas mundiais apontam que mulheres com deficiência são mais suscetíveis a sofrer violência de gênero, como estupros, cárcere privado e privação de atendimento. A pauta é pouco abordada na mídia e permanece invisível também em movimentos sociais, até mesmo dentre os feministas. Este Trabalho de Conclusão de Curso é um livrorreportagem contendo histórias de cinco mulheres com deficiência, que sofreram algum tipo de violência de gênero em suas vidas. Dividido em cinco capítulos mais o epílogo, o trabalho aborda a autoestima dessas mulheres, a ética do cuidado e a necessidade de cuidadores em suas vidas, episódios de violências e preconceitos, bem como a dificuldade de denunciar seus agressores. Como fontes foram ouvidas mulheres com deficiência, maiores de 18 anos e moradoras da Grande Florianópolis, além de psicólogas, pesquisadoras do tema, assistentes sociais e advogadas.

Palavras-chave: deficiência; gênero; mulher; violência; preconceito

## 24 de Novembro – Sexta-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Taynara Nakayama da Silva**

**BANCA EXAMINADORA**

Daiane Bertasso Ribeiro (orient.)  
Valentina Nunes  
Ildo Francisco Golfetto

07

### **Na fronteira: histórias da intersecção Brasil-Bolívia nas cidades de Corumbá e Puerto Quijarro (livrorreportagem)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é um livrorreportagem sobre a fronteira Brasil-Bolívia nas cidades de Corumbá e Puerto Quijarro. Guiada pela reportagem "O continente visto de Corumbá", escrita pelo jornalista Claudio Bojunga em 1976, a apuração buscou personagens que fossem um pouco mais além da imagem propagada de paraíso dos produtos importados e de lugar permissivo para atividades ilícitas - forma como a fronteira é comumente retratada nos produtos jornalísticos. A linha divisória entre Corumbá e Puerto Quijarro é uma intersecção do conjunto formado por cada uma das duas cidades. Neles, há elementos que faltam no outro. Os elementos em comum estão na intersecção, lugar onde o Brasil e a Bolívia mais que se tocam, se cruzam. O livro conta histórias de personagens encontrados durante três semanas de observação desses conjuntos.

Palavras-chave: Livrorreportagem; Jornalismo autoral; Fronteira Brasil-Bolívia; Corumbá; Puerto Quijarro

## 27 de Novembro – Segunda-feira

**09h30**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Ana Carolina Inacio dos Passos e Camila Melícia Valgas**

**BANCA EXAMINADORA**

Cárlida Emerim Jacinto Pereira (orient.)  
Flávia Garcia Guidotti  
Carlos Augusto Locatelli

08

### **YOUTUBE: A mídia da nova geração (vídeo documentário)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é um vídeo documentário jornalístico com o objetivo de mostrar como acontece o uso profissional do YouTube, maior plataforma de vídeos online do mundo e considerado, no Brasil, a segunda marca mais influente. Além disso, o TCC mostra o público da plataforma que é eminentemente muito jovem, que está trocando a televisão, considerada a mídia mais influente até então, por esse sistema de vídeos on demand. O documentário apresenta a organização do negócio do YouTube, a relevância e o alcance de público da plataforma, os youtubers e a condição de influenciadores digitais além da construção da linha editorial desses criadores de conteúdo, como também o que os faz se destacar neste mercado. Os entrevistados são crianças e adolescentes usuários da plataforma, youtubers, jornalistas e profissionais da educação e da psicologia que ajudam a refletir sobre as características desta plataforma digital que está se constituindo como a mídia desta nova geração.

Palavras-chave: Jornalismo; YouTube; influenciadores; infanto-juvenil; documentário

## 27 de Novembro – Segunda-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B  
CCE**

**Renato Giordani Botteon  
e  
Nicolas Mendonça de  
Quadro**

**BANCA EXAMINADORA**

Fernando Antonio Crocomo  
(orient.)

Mauro César Silveira

Isabel Colucci Coelho

09

### **Rastapé (programa para televisão)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é uma proposta de uma série produzida para televisão que aborda diferentes gêneros de dança e suas relações com a cultura brasileira. O programa tem como objetivo apresentar e contextualizar estes gêneros inseridos no cenário cultural brasileiro. Cada episódio do Rastapé é dividido em três blocos de 9 minutos de duração cada. O episódio piloto é dedicado a vaneira, um dos gêneros de dança mais populares do Sul do Brasil, que tem origem alemã e influência da habanera, música cubana trazida pelos escravos negros no século XIX.

Palavras-chave: Jornalismo; Televisão; Dança; Cultura; Vaneirão; Música

## 28 de Novembro – Terça-feira

**18h**

**Sala Hassis/Bloco B**

**Rodrigo Silveira Rocha**

**BANCA EXAMINADORA**

Cárlida Emerim Jacinto Pereira  
(orient.)

Mauro César Silveira

Valci Regina Mousquer Zuculoto

10

### **100% Ouro: o título da seleção brasileira de futebol de 5 nas Paralimpíadas 2016 (videodocumentário)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) conta a história da conquista da medalha de ouro da seleção brasileira de futebol de 5 nas Paralimpíadas do Rio de Janeiro 2016. O videodocumentário de 30 minutos, exibido em bloco único, retrata o quarto título paralímpico consecutivo do Brasil na modalidade, que teve origem no futebol de salão e foi adaptada para pessoas com deficiência visual. "100% Ouro" resgata imagens das partidas e exibe sons específicos do ambiente de jogo, além de entrevistas com atletas e integrantes da comissão técnica. A seleção não perde uma partida oficial há seis anos e venceu todos os campeonatos desde 2007. O projeto é desenvolvido em formato inclusivo e acessível, com quatro versões: uma com o áudio original; outra audiodescritiva para pessoas com deficiência visual; uma contendo tradução para a Linguagem Brasileira de Sinais (Libras) por meio de intérprete e outra com legendas, ambas para pessoas com deficiência auditiva.

Palavras-chave: futebol de 5; videodocumentário; Paralimpíadas; audiodescrição; libras

## 28 de Novembro – Terça-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Ana Carolina Fernandes  
Maximiano**

**BANCA EXAMINADORA**

Antonio Cláudio Brasil  
Gonçalves (orient.)  
Cárlida Emerim Jacinto Pereira  
Leslie Sedrez Chaves  
11

### **Cruzada São Sebastião : O conjunto habitacional no metro quadrado mais caro do Brasil (videodocumentário)**

O presente trabalho de conclusão de curso (TCC) em formato de documentário, conta a história do conjunto habitacional construído no coração do bairro mais nobre do Rio de Janeiro para a população de uma das maiores favelas da cidade nos anos 50: a favela da Praia do Pinto. A obra chefiada pelo bispo auxiliar, Dom Hélder Câmara, visava dar solução racional, humana e cristã ao "problema" das favelas na cidade. O projeto almejava ainda superar a luta de classes, fazendo com que pobres e ricos convivessem no mesmo espaço. O documentário perpassa ainda, passados mais de 60 anos da construção da Cruzada, a permanência das famílias oriundas da favela e a chegada de novos moradores, que estão dando nova cara e ritmo ao local.

Palavras-chave: jornalismo; documentário; habitação; especulação imobiliária; Rio de Janeiro; Leblon

## 29 de Novembro – Quarta-feira

**10h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Leonardo Filomena**

**BANCA EXAMINADORA**

Rita de Cássia Romeiro Paulino  
(orient.)  
Frederico S. M. de Carvalho  
Isabel Colucci Coelho  
12

### **Deep Sounds - Os movimentos de música eletrônica em Florianópolis (Reportagem Multimídia)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), em formato de reportagem multimídia, faz um panorama da música eletrônica em Florianópolis a partir dos movimentos e núcleos que promovem festas na cidade. Nascido em 2010 o Sounds in da City é uns dos mais antigos e leva música para a rua a fim de promover a ocupação do espaço urbano e a cultura. A BATEU foi criada em 2016 e promove festas para minorias políticas, como LGBTs, negros e mulheres, com custo baixo. Outros núcleos como a Trip to Deep e a Troop também promovem festas e eventos pela cidade. A reportagem está dividida em cinco partes, trazendo o contexto da cidade de Florianópolis, da música eletrônica em Santa Catarina e do mercado financeiro, o destaque de dois projetos (Sounds in da City e Trip to Deep) e uma reflexão sobre a relevância política e social da música como instrumento de entretenimento. A reportagem tem como base textos, vídeos, galerias fotográficas e infográficos. Sua produção está voltada para a publicação em meio digital.

Palavras-chave: Música eletrônica; cultura; entretenimento; Florianópolis; Sounds in da City; Trip to Deep; multimídia

**14h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Aline Dallarosa Lima e  
Daniel da Silva Santos**

**BANCA EXAMINADORA**

Rita de Cássia Romeiro Paulino  
(orient.)

Raquel Ritter Longhi

Frederico S. M. de Carvalho

13

### **Rios Invisíveis (Reportagem multimídia)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em uma reportagem multimídia longform sobre as enchentes em áreas urbanas na cidade de São Paulo a partir de uma perspectiva ampla com base em dados providos por órgãos públicos. A proposta é interpretar como esses dados e as particularidades das áreas afetadas se relacionam com a vida dos moradores da metrópole paulista. Dentre as pautas principais, destacam-se: (1) uma leitura sobre a urbanização de São Paulo e os impactos da intervenção na paisagem urbana, (2) os efeitos da responsabilidade diluída em uma metrópole e as consequências na organização da cidade (3) o prejuízo econômico causado pelas enchentes e as relações com os gastos públicos de prevenção destes fenômenos. A reportagem explora recursos multimídia como mapas interativos e infográficos para uma efetiva visualização de dados.

Palavras-chave: Jornalismo de dados; reportagem; multimídia; enchentes

**18h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Miriam Amorim**

**BANCA EXAMINADORA**

Fernando Antonio Crocomo  
(orient.)

Gilka Elvira Ponzi Girardello  
(ext.)

Ildo Francisco Golfetto

14

### **Revista Alfas - Jornalismo para Crianças (revista impressa)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso trata-se da Revista Alfas, publicação impressa de jornalismo infantil, para crianças de classe A, B e C, de 9 a 13 anos de Florianópolis. Destacando o protagonismo das crianças na sociedade, tratando sobre atualidades e notícias do município, a revista falará sobre tecnologia, cultura, esportes, meio-ambiente e direitos. Tais temas são abordados e desenvolvidos seguindo uma linguagem adequada, de acordo com os princípios éticos da profissão, e ainda respeitando e não subjugando às crianças em suas opiniões e comportamentos. A Revista Alfas propõe-se ainda a ser um espaço de livre expressão para os leitores, tanto na publicação de conteúdos produzidos pelas crianças, quanto no atendimento de sugestões de notícias e reportagens que venham a ser de interesse público de outros leitores. Prezamos pelo respeito ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), assim como pela defesa da educação infantil de qualidade. Cabe destacar que a revista não prevê a veiculação de anúncios publicitários, seguindo o Código de Defesa ao Consumidor, que considera abusiva toda forma de propaganda infantil.

Palavras-chave: Jornalismo Infantil; Revista para Crianças; Publicidade Infantil; Florianópolis.

## 29 de Novembro – Quarta-feira

**19h45**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Luisa Scherer Silveira e  
Débora Nazário**

**BANCA EXAMINADORA**

Flávia Garcia Guidotti (orient.)  
Aglair Bernardo (ext.)  
Mauro César Silveira

15

### **Diáspora - Histórias de refugiados sírios em Florianópolis. (videodocumentário)**

*Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um videodocumentário sobre os refugiados sírios na cidade de Florianópolis. O vídeo tematiza as circunstâncias em que essas pessoas chegam na cidade, como isso se dá e o modo de adaptação à uma cultura totalmente diferente. Dentro deste grande tema, abordamos também as dificuldades com as burocracias de imigração, emprego, moradia, idioma, educação, religião e hábitos alimentares. O videodocumentário terá duração de 25 minutos e divide-se em quatro blocos separados pelos temas: chegada, idioma, trabalho e cultura. Os entrevistados contam suas experiências sobre cada um desses assuntos.*

*Palavras-chave: jornalismo; videodocumentário; refugiados sírios; direitos humanos; adaptação cultural*

## 30 de Novembro – Quinta-feira

**08h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Tamy da Silva Dassoler**

**BANCA EXAMINADORA**

Mauro César Silveira (orientador)  
Daiane Bertasso Ribeiro  
Leslie Sedrez Chaves

16

### **O mito do trabalho doméstico: por que as mulheres ainda são as principais responsáveis pelo cuidado da casa? (grande reportagem impressa)**

*Estudo divulgado pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) constatou que as mulheres trabalham 24,4 horas por semana em afazeres domésticos, enquanto os homens dedicam somente 10,8 horas a esse tipo de trabalho. Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) pretende mostrar como as tarefas domésticas são culturalmente atribuídas à figura feminina. Em forma de grande reportagem impressa para revista, o TCC tem 45 mil caracteres e é dividido em sete retrancas, nas quais são abordados temas como: ensino do trabalho doméstico para meninas, dupla jornada de trabalho feminina, invisibilidade do serviço doméstico, consequências do excesso de trabalho para as mulheres e experiências de divisão igualitária dos afazeres domésticos.*

*Palavras-chaves: jornalismo impresso; trabalho doméstico; reportagem, gênero*



## 30 de Novembro – Quinta-feira

**10h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Gabriel Duwe de Lima**

**BANCA EXAMINADORA**

Maria José Baldessar (orient.)

Renan Noceti (ext.)

Leslie Sedrez Chaves

17

### **A era da música conectada: O impacto do modelo de streaming no mercado fonográfico (grande reportagem multimídia)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso analisa as mudanças causadas na indústria fonográfica com a popularização do serviço de música por streaming. O objetivo é explicar como uma plataforma ainda nova tornou-se a principal fonte de receitas do mercado de música brasileira e impulsionou a indústria fonográfica mundial a ter crescimento após dez anos de prejuízos. Além de detalhar como funcionam e quais as diferenças entre as plataformas mais populares - com destaque para Spotify, Apple Music, Deezer e Google Play Music -, a pesquisa abre discussão para uma mudança na forma de consumir música. A resistência de alguns músicos e empresas com o novo sistema também é alvo de análise, assim como as recentes discussões sobre o pagamento de direitos autorais. Baseado em dados e opiniões, o trabalho apresentado no formato de grande reportagem multimídia analisa ainda diferentes aspectos do mercado de música por streaming, como a história, o público, a regulamentação no Brasil, a distribuição de receita e a diferença entre as empresas que oferecem o serviço.

Palavras-chave: Jornalismo; Indústria fonográfica; Música; Serviço de streaming; Grande reportagem multimídia

## 30 de Novembro – Quinta-feira

**14h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Monique Heloísa de Souza**

**BANCA EXAMINADORA**

Daiane Bertasso Ribeiro  
(orient.)

Flávia Garcia Guidotti

Terezinha Silva

18

### **Ser-mãe: olhares interseccionais sobre a maternidade quilombola (livrorreportagem)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso propõe debater os significados que as mulheres quilombolas da comunidade Toca/Santa Cruz, em Paulo Lopes, atribuem ao ser-mãe. A maternidade é um papel social, uma relação que depende de um conjunto de normas e que solidifica a posição de um indivíduo na estrutura social. Como outros papéis, ela muda conforme as manifestações culturais das sociedades. É frequentemente associada aos conceitos de instinto materno e de obrigatoriedade, como no caso de mulheres brancas. No caso das mulheres quilombolas de Paulo Lopes, é ligada à divisão social matriarcal da comunidade e à preservação do território. Estruturado em formato de livrorreportagem, o texto se divide em um abre e quatro capítulos, um para cada personagem principal. Como fontes, foram ouvidas mulheres que representam a cultura quilombola, assim como psicólogas (os), antropólogas (os) e outras (os) profissionais dedicadas (os) ao estudo do tema.

Palavras-chave: Jornalismo; Gênero; Interseccionalidade; Maternidade; Livrorreportagem.

## 30 de Novembro – Quinta-feira

**16h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Felipe Medeiros Freitas**

**BANCA EXAMINADORA**

Valentina Nunes (orient.)  
Daiane Bertasso Ribeiro  
Isabel Colucci Coelho

19

### **Plano de Comunicação em mídias sociais para o site MMA Brasil (Produto Comunicacional)**

*Este Trabalho de Conclusão de Curso, um plano de comunicação, tem como objetivo propor as novas estratégias de comunicação do site MMABrasil.com.br. O plano prevê a reformulação do uso das redes sociais e conteúdo, além de englobar o marketing da futura loja MMA Brasil. O plano também terá também resultados do que já foi aplicado nessa reformulação. Fundado em 2009, o MMA Brasil é um site de artigos e reportagens sobre Mixed Martial Arts (MMA) e outros esportes de luta. MMA é um esporte que engloba técnicas de luta em pé, como boxe e muay thai, e de chão, como wrestling e jiu-jitsu. Em julho, o MMA Brasil se fundiu com o Olimpo MMA, site de Hard News sobre lutas.*

*Palavras-chave: Plano de Comunicação; MMA; Mixed Martial Arts; Jornalismo Organizacional; website*

## 30 de Novembro – Quinta-feira

**18h**

**Sala Hassis/Bloco B CCE**

**Valmor Manoel Vieira Neto**

**BANCA EXAMINADORA**

Daiane Bertasso Ribeiro  
(orient.)  
Ildo Francisco Golfetto  
Carlos Augusto Locatelli

20

### **COMUNICAÇÃO PÚBLICA NO TRE-SC: estudo de caso sobre a importância das redes sociais para a promoção da cidadania (monografia)**

*Este trabalho de conclusão de curso é uma monografia que tem por objetivo analisar a forma como a Assessoria de Comunicação Social do Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina utiliza as redes sociais da internet para se comunicar com a sociedade. Por meio desses canais, o TRE-SC tem buscado promover a cidadania e ampliar a efetividade de sua comunicação com os eleitores, candidatos, partidos e voluntários. A pesquisa irá analisar conceitos como Comunicação Pública, Esfera Pública e Cidadania e pretende-se, por meio de um estudo de caso sobre a estrutura, conteúdo e a forma utilizadas, mensurar o engajamento e os resultados obtidos com as publicações realizadas nos perfis oficiais do TRE-SC no Instagram, Facebook, Twitter e YouTube. Para a realização desta pesquisa serão realizadas entrevistas e a observação da rotina dos com os profissionais responsáveis pela comunicação do TRE-SC, análise das publicações e dos resultados obtidos em cada rede social, tendo como embasamento os pressupostos teóricos da Comunicação Pública. Também serão analisados documentos oficiais, a legislação vigente e o histórico da Justiça Eleitoral para que possamos compreender a importância da instituição para a sociedade.*

*Palavras-chave: Comunicação Pública; Assessoria de Comunicação; TRE-SC; Redes Sociais; Estudo de Caso*

## 01 de Dezembro – Sexta-feira

**08h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Livia Lopes Rezende**

**BANCA EXAMINADORA**

Flávia Garcia Guidotti (orient.)

Daiane Bertasso Ribeiro

Carlos Augusto Locatelli

21

### **Transição: Existência Resistência (WebDocumentário)**

Este projeto é um WebDocumentário sobre a questão de direitos humanos de transgêneros no Brasil. Propõe mostrar um breve histórico da Carta de Direitos Humanos da ONU, as leis e portarias que já existem, dificuldades e melhorias na vida dessas pessoas e trabalho de ONG's que se dispõem a ajudá-los. O Brasil é o país que mais registra morte de transgêneros no mundo, segundo pesquisa recente da Rede Trans Brasil. O objetivo é explicar o que é uma pessoa trans - distinguindo orientação sexual de gênero -, e mostrar que elas também merecem respeito e igualdade. Será narrado apenas com as entrevistas, mostrando suas realidades, dificuldades e avanços.

Palavras-chave: WebDocumentário; Jornalismo; Transgêneros; Direitos Humanos

## 01 de Dezembro – Sexta-feira

**10h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Roberta Soares Bucheler**

**BANCA EXAMINADORA**

Flávia Garcia Guidotti  
(orient.)

Daiane Bertasso Ribeiro

Ivan Luiz Giacomelli

22

### **Memórias Quilombolas - A história de uma comunidade de remanescentes de quilombo no Sul de Santa Catarina (livro/fotografia documental)**

Este trabalho de conclusão de curso é um livro foto documental sobre a história de uma comunidade quilombola no Morro do Fortunato, em Garopaba, litoral sul de Santa Catarina. Descendentes do ex-escravo Fortunato, cerca de 150 pessoas preservam ainda o legado da cultura africana. O quilombo existe há mais de 100 anos e foi certificado pela Fundação Palmares, braço do Ministério da Cultura, em 2007. A questão levantada é: como esta comunidade está organizada e como mantém culturalmente as raízes africanas em meio a uma cidade colonizada por europeus? O projeto de livro foto documental, com 34 fotos, propõe discutir essa temática valendo-se dos enfoques paralelos: (1) Acompanhar o dia-a-dia da comunidade, no trabalho com base na agricultura e no lazer; (2) Mostrar por meio da rotina da comunidade quilombola a cultura africana; (3) Apresentar como a comunidade está inserida na sociedade pertencente à Garopaba; (4) Apresentar um foto livro baseado nos princípios que caracterizam a fotografia documental. As fontes serão os integrantes da comunidade.

Palavras-chave: Fotojornalismo, comunidade quilombola, Garopaba

## 01 de Dezembro – Sexta-feira

**14h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Natália Huf**

**BANCA EXAMINADORA**

Mauro César Silveira (orient.)

Aglair Bernardo

Valentina Nunes

23

### **Quanto tempo o tempo tem (ensaio jornalístico)**

*A inserção da tecnologia, a velocidade da comunicação e a rapidez de circulação de informações alteram o ritmo do cotidiano do ser humano. Isso altera também a percepção da passagem do tempo: as 24 horas de um dia não são mais suficientes para todas as atividades e demandas que precisam ser cumpridas. Este Trabalho de Conclusão de Curso é um ensaio jornalístico, dividido em três partes, que pretende debater e analisar como se dá essa percepção do tempo em relação à velocidade do cotidiano. O primeiro texto, intitulado "Tempo", busca traçar um panorama de como a sociedade chegou a este ritmo frenético; o segundo, "Pressa", discute o que é viver nessas circunstâncias; e o terceiro, "Calma", aborda as maneiras de desacelerar, desde a prática da meditação até os movimentos slow.*

*Palavras-chave: Ensaio jornalístico; percepção do tempo; pós-modernidade*

## 01 de Dezembro – Sexta-feira

**16h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Vinícius Augusto Bressan  
Ferreira**

**BANCA EXAMINADORA**

Mauro César Silveira (orient.)

Roger Tavares (externo)

Frederico S. M. de Carvalho

24

### **Navegando à margem: pirataria de videogames no Brasil (grande reportagem multimídia)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é uma grande reportagem multimídia sobre a produção de videogames que pode ser considerada infração de direitos autorais e, portanto, pirataria, no Brasil. Nos últimos 40 anos, os videogames passaram de uma novidade curiosa para a maior indústria de entretenimento do mundo, consumida por milhões de pessoas. As empresas envolvidas nessa indústria, ao lado de outras como gravadoras e estúdios de cinema, têm financiado campanhas para conscientizar os consumidores da importância de respeitar os direitos autorais de quem trabalha para criar esses jogos e movido ações judiciais contra a produção pirata. Ao mesmo tempo, parte dos consumidores alega que essas leis de direitos autorais são abusivas, especialmente após a popularização da internet. Enquanto isso, o Brasil, país periférico a essa indústria — onde no início da década passada era mais fácil encontrar jogos piratas do que originais à venda —, já é apontado como tendo a quarta maior população de jogadores do mundo. O objetivo principal é utilizar textos, áudios e vídeos para oferecer um panorama que ajude a subsidiar o debate sobre a validade das leis de direitos autorais e dos diversos modelos de pirataria, observando a história da pirataria de games no Brasil ao longo do tempo, os discursos adotados pelos diversos atores envolvidos na questão e os resultados dessas práticas piratas.

Palavras-Chave: Jornalismo; Direito autoral; Pirataria; Videogames

## 01 de Dezembro – Sexta-feira

**18h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Leisiliê Caroline da Silva**

**BANCA EXAMINADORA**

Cárlida Emerim Jacinto Pereira  
(orient.)

Monique Vandresen  
(ext.)

Flávia Garcia Guidotti

25

### **Programa Moda em Movimento (multimídia)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso é um programa de moda, o "Moda em movimento", sobre o mercado de moda catarinense, que desenvolve conteúdo para três plataformas diferentes, o *YouTube*, o *Facebook* e o *Instagram*, considerando o público específico de cada um e utilizando diferentes recursos narrativos. O tema principal do episódio de estreia do programa é moda e sustentabilidade. A indústria da moda possui um mercado em constante crescimento, no entanto, ocupa a segunda colocação no ranking das indústrias mais poluentes no Brasil. O estado de Santa Catarina é o segundo maior produtor têxtil brasileiro e o que mais cresceu nesse setor nos últimos cinco anos. O TCC mostra empresas catarinenses que repensam o mercado de moda sustentável catarinense, como as marcas Made in Guarda e Pink Romã; e o Banco de Tecidos, que implementa a reutilização de materiais.

Palavras-chaves: Jornalismo; Moda; Redes sociais; Sustentabilidade; Santa Catarina

## 07 de Dezembro – Quinta-feira

**10h**

**Sala 037A/LabFoto/JOR**

**Rômulo Garcia Vieira**

**BANCA EXAMINADORA**

Flávia Garcia Guidotti  
(orient.)

Marcelo Barcelos (ext.)  
Frederico S. M. de Carvalho

26

### **Motion design & jornalismo: Uma proposta de série em jornalismo esportivo para youtube (vídeo)**

Este Trabalho de Conclusão de Curso se propõe a criar um padrão estético e gráfico de vídeos em motion graphics, formato comumente utilizado na publicidade, mas também com potencial jornalístico embora ainda pouco explorado no Brasil. Este trabalho resultará em um Manual gráfico e de produção destes vídeos para que a série possa ser produzida para além do Trabalho de Conclusão de Curso e se torne um conteúdo constante do site Time de Fora (criado por alunos e ex-alunos do curso). Este Manual será desenvolvido a partir da produção de um vídeo piloto, também resultado deste Trabalho de Conclusão de Curso sobre as novas diretrizes adotadas em 2016 pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) facilitando as regras para que atletas transgêneros participem de competições como as olimpíadas e o impacto desse posicionamento do COI no mundo esportivo em geral.

Palavras-chave: jornalismo esportivo; atletas transgêneros; motion graphics; youtube